КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО КОНКУРСНОГО ЗАНЯТИЯ

Тема: «Страница книжной истории»

(старшая группа)

Подготовил и провёл воспитатель: Соколова Наталья Владимировна

Уяр, 2015г.

**Цели:** дать знания об основных моментах истории создания книг, познакомить с первыми письменными материалами (глиной, тканью, берестой, бумагой). Затронуть историю книгопечатания, вспомнить современные технические средства хранения данных. Развивать познавательную инициативу ребёнка, творческие навыки путём выполнения различных видов художественной деятельности в ходе педагогического процесса.

**Оборудование:** Проектор, экран, ноутбук. **Материалы:** Песок, вода, глина, пяльца, китайские иероглифы, шёлк, палитра, гуашь, кисточки.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята, Как я рада вас видеть. Меня зовут флешка, Смотрите, я умею хранить много, много, много информации. А комната, в которую вы попали, называется центром хранения данных. Здесь хранятся данные обо всём. И сегодня я приглашаю Вас в путешествие «прошлое книги». Вы любите читать книжки? **Ответы детей.**  **Воспитатель:** А какие вы читаете книги? **Ответы детей. Воспитатель:** Вот видите, как много вы читаете книжек.Тогда вам понравится моё путешествие. Ведь вы много нового узнаете, как ваши чудесные книжки появились. Отправимся в путешествие? А самое главное, мы с вами узнаем, как появились, ваши чудесные книжки. **Ответы детей. Воспитатель:** Для этого нам необходимо, отправится в прошлое.А как нам туда попасть? **Ответы детей** (по волшебству, на машине времени). **Воспитатель:** Мы с вами отправимся на машине времени. Открою вам секрет, она перед вами. Включите нам, пожалуйста (обращается к помощнику) машину времени. Мы хотим попасть в прошлое. Включают машину времени **Воспитатель:** Ребята, давайте встанем в машину времени. Смотрите. Какой здесь большой поток информации (показывает на светящиеся лампочки), старайтесь на них не наступать. Договорились? (дети входят в машину времени).

**Воспитатель:** Прошлое книги началось со страны, которая называется Египет. Там открыли первую книгу, мы сейчас с вами туда и переместимся.

(Звучит красивая космическая музыка, дети передают друг другу палочку – перемещалочку, как только палочка окажется в руках у последнего ребёнка на экране появляется изображение Египетской пирамиды).

**Воспитатель:** Какие молодцы, ребята, посмотрите мы с вами попали в Древний Египет. Обратите, внимание, Египет – это красивая страна. Там много пустынь, есть моря с красивыми рыбками, даже горы, реки. Дети, а этой страной правили короли – фараоны, а им помогали жрецы. Жрецы были умными, образованными. Они умели читать и писать **(показ слайдов прекращается)**. Давайте мы с вами сядем за столики. Для вас на столах, лежат какие – то природные материалы, которые жрецы использовали для написания книг, на чём – то их надо же было писать. Правда, ребята? Давайте, посмотрим, что перед вами лежит.

(Дети садятся за столы, рассматривают, что лежит на столах, и называют эти предметы).

**Воспитатель:** Молодцы, вы узнали все материалы. Давайте, попробуем на них что-нибудь, написать, нарисовать. Возьмите деревянные палочки, которые лежат перед вами. Попробуйте написать сначала на песке. Скажите, ваше изображение видно? **Ответы детей: Воспитатель:** А теперь положите ваши деревянные палочки. Представим, что мы с вами нашу надпись понесли кому-нибудь почитать. Мы несли и трясли по дороге нашу надпись, потрясите тарелочку. Что стало с нашей надписью. **Ответы детей: Воспитатель:** Почему? **Ответы детей: Воспитатель:** Давайте, теперь попробуем нарисовать на воде. Опускайте свою палочку в воду и нарисуйте там что-нибудь. Что получается, дети? **Ответы детей: Воспитатель:** Правильно, дети, у воды нет формы, поэтому, то, что вы сейчас рисуете не видно. А сейчас пододвиньте поближе к себе глину и попробуйте что-нибудь нарисовать на глине.

(Дети рисуют на глине)

**Воспитатель:** А сейчас давайте проверим, можно ли эту информацию сохранить? Возьмите свою дощечку и потрясите, подуйте на неё. Что стало с информацией? **Ответы детей: Воспитатель:** Значит, глина подходит для того, чтобы записывать что-то? **Ответы детей: Воспитатель:** Вот к этому же выводу пришли и древние жрецы. Давайте посмотрим, как они это делали. Для записи информации они использовали почти такие же глиняные дощечки, на которых они писали с помощью деревянных палочек, сделанных из тростника. Палочкой надавливали, как вы сейчас на глину и получалось изображение, а после эти пластины обжигались и складывались друг на друга и получались такие книжные страницы из глины. Вот какой секрет был в Древнем Египте **(продолжение показа слайдов)**. Ну что же нам пора отправляться дальше, нас ждёт другая страна.

(Дети входят в машину времени, звучит красивая космическая музыка, дети передают друг другу палочку – перемещалочку, как только палочка окажется в руках у последнего ребёнка на экране появляется изображение Китайской стены).

**Воспитатель:** Дети, а сейчас мы с вами отправляемся в Древний Китай, именно эта страна Родина многих открытий. Давайте, мы выйдем из машины времени и посмотрим на экран (показ великой Китайской стены, Дворец Императора, а это Храм Неба, в Китае выращивают чай, рис). А вы знаете о том, что китайцы очень много времени уделяют своему здоровью, следят за своим телом, и поэтому я предлагаю вам сделать китайскую гимнастику. Давайте встанем так, чтобы друг другу не мешать при выполнении гимнастики.

(Дети совместно с воспитателем выполняют китайскую гимнастику)

**Воспитатель:** Предлагаю вам сесть (дети садятся на пол).

История возникновения книги в Китае была очень интересной. Сначала китайцы писали на шёлке (это очень нежная материя), потом эти кусочки материи сшивали и получались вот такие шёлковые книги. А сейчас я вам предлагаю стать создателями своей шелковой книги. Только что мы будем писать, давайте я вам покажу. Дело в том, что в Китае используют специальные символы, которые называются иероглифы, повторите за мной (показ иероглифов - горы, река, рисовое поле, человек, трава, дерево). Я предлагаю выбрать понравившийся вам иероглиф и написать на ваших шёлковых страницах.

Я открою вам секрет, что китайцы очень изобретательный народ и следующим что они изобрели, это была бумага, но о ней мы поговорим в другой стране и в другом времени. Договорились? Пойдёмте скорей в машину времени.

(Дети входят в машину времени, звучит красивая космическая музыка, дети передают друг другу палочку – перемещалочку, как только палочка окажется в руках у последнего ребёнка на экране появляется изображение Древней Руси).

**Воспитатель:** Мы с вами переместились в Древнюю Русь. Русь всегда славилась своими деревянными городами красивыми, могучими и сильными богатырями, своим рукоделием и конечно весёлыми праздниками. Ребята, а вы знаете, что сначала на Руси писали на бересте. А что это такое, кто мне скажет? Береста-это кора берёзы, на ней писали с помощью острой палочки, а потом появились бумага и на ней стали писать летописцы. Их труд был очень тяжёлым, поэтому они так обрадовались, когда появилась настоящая печатная книга. А как же это произошло? Вот посмотрите. Буквы вырезали из дерева, затем на них наносили краску, а потом прижимали к листам бумаги. Вот такая была первая печатная книга. Сейчас я вам предлагаю создать свою первую печатную страничку, но для этого Вам необходимо отгадать загадку.

Придумалось кем-то красиво-

За помощь поблагодарить,

Обычное слово «спасибо»

Нельзя забывать говорить.

После того как дети отгадали загадку, воспитатель предлагает написать ответ загадки самостоятельно, по образцу.

 Подводится итог занятия, и дети возвращаются на машине времени в детский сад.

**АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ**

**Цели:** дать знания об основных моментах истории создания книг, познакомить с первыми письменными материалами (глиной, тканью, берестой, бумагой). Затронуть историю книгопечатания, вспомнить современные технические средства хранения данных. Развивать познавательную инициативу ребёнка, творческие навыки путём выполнения различных видов художественной деятельности в ходе педагогического процесса.

**Оборудование:** Проектор, экран, ноутбук. **Материалы:** Песок, вода, глина, пяльца, китайские иероглифы, шёлк, гуашь, кисточки, буквы.

 Во время образовательной деятельности использовались разнообразные виды детской деятельности: двигательная, коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная, чтение художественной литературы, что позволило связать отдельные представления в целостную картину мира. Цели образовательной деятельности достигались путём расширения кругозора детей. Можно было наблюдать логичность, доступность подачи материала. Прослеживалась историческая цепочка развития книги. Первые книги Египет, далее Китай- шёлковые книги и бумага, в целях патриотического воспитания затронута Древняя Русь. Считаю, что образовательная деятельность соответствовала интересам, темпераменту, уровню развития и подготовки детей старшей группы. Все дети справились с предложенными им заданиями самостоятельно. Мною были использованы различные педагогические методы: экспериментирование, наблюдение, демонстрация видео материала с использованием ИКТ, рассказ, беседы, чтение художественной литературы и игровой метод. Для повышения активности детей, мною были использованы специальные приёмы: первое- это воображаемая ситуация, она позволила сделать процесс обучения естественным и раскрепостила детей; второе- это элемент новизны (необычное начало, которое сразу сосредоточило внимание детей). Далее сама форма НОД (путешествие в прошлое), заинтересовала детей и держала их интерес на высокой ноте в течение всего времени. В течение НОД можно отметить заинтересованность, активность и позитивный настрой, желание принять участие в предлагаемых событиях со стороны детей. Общение носило диалогический характер. Преобладала партнёрская форма общения, было разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности. Во время НОД проводилась физкультурная минутка в виде корригирующей гимнастики. (Корригирующие упражнения имеют большое значение, не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечнососудистую, дыхательную и нервную системы. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, дети учатся управлять своими движениями, производить их ловко, координировано, с заданной амплитудой, в определенном направлении, темпе, ритме).