**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН кружковой**

**ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 НА 2019-2020 уч. год

Старшей группа «Капелька», театральный кружок «Наш театр»

воспитатель: Кислова Н.А.

2019г.

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ве­дущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным на­правлением. Для эстетического развития личности ребенка ог­ромное значение имеет разнообразная художественная деятель­ность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является форми­рование у детей эстетических интересов, потребностей, эстети­ческого вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творче­ских способностей представляет театрализованная деятельность.

*Цель* программы — развитие творческих способностей детей сред­ствами театрального искусства.

**Задачи:**

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
* Создать условия для совместной театрализованной деятельно­сти детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участи­ем детей, сотрудников ДОУ).
* Учить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз­личных видов.
* Развивать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терми­нологии.
* Воспитывать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема | Цель | Материал |
| 1. | Сентябрь | 1.Что такое театр? (экскурсия на выставку: «Волшебный мир театра»2.Главные волшебники театра: актеры и режиссер (театральная игра «Актер и режиссер»3.Волшебники театра: гример, портной (игры «В мастерской гримера», «В мастерской актера»)4.Волшебники театра: художник, музыканты (оркестр), игры» В мастерской художника», «Оркестр». | Познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, оркестровая яма, зрительный зал.Познакомить с миром театральных профессий, познакомить с профессией актера и режиссера, рассказать, чем они занимаются, как проходят репетиции.Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями гримера и портного, показать мастер-класс, организовать мини-мастерские по созданию театрального грима и театрального костюма.Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями художника и музыкантов, принимающих участие в создании спектакля, организовать мини-мастерские по созданию декораций. | Фотографии с различными видами зданий театра.Театральные костюмы для актеров.Заготовки с изображением лица (для гримировки), цветная бумага, карандаши, клей.Картон, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш. |
| 2. | Октябрь | 1.Вокальная мимика: игра «В доме моем тишина», упражнение «Незнайка-поэт», «Переклички».2.Мимика. Игра» Подбери маску»3.Жесты. Этюды на выразительность жеста: «Ох, ох, что за гром?» «Самолеты загудели», ( «Чешу, чешу волосики» 4.Пантомимика. Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка». | Развивать эмоциональный мир ребенка, активизировать умения чувствовать настроение, сопереживать персонажам, показать необходимость выразительности речи для создания образа персонажа и выражения его характера на сцене.Продолжить развитие эмоционального мира ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния, определять их по пиктограммам- «маскам».Учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов; развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.Учить детей, не говоря ни одного слова, с помощью языка выразительных движений показывать свое настроение, эмоции, характер, занятия. | Материалы для игр.Набор карт с изображением различных эмоциональных состояний сказочных животных, набор пиктограмм-«масок» с идентичными эмоциями.Материалы для игр. |
| 3. | Ноябрь | 1.Выражение основных эмоций: этюды «тили-тили, тили-бом» «баю, баю, бай»), «Девица, девица» и мальчики» 2.Сопоставление различных эмоций. Этюды: «На улице две курицы» , «Скачет галка» .3.Воспроизведение отдельных черт характера. Этюды: «Лисичка-сестричка», «За деревней я гуляла», «Ехал пан» 4.Доброта и жалость. Игра «Спи, Танюшка», этюд «Добрый мальчик», «Посещение больного». | Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.Развивать социально-нравственные качества, учить быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми. | Материалы для игр. |
| 4. | Декабрь | 1.Введение в кукловедение. Показ воспитателем кукольного спектакля.2.Театр кукол из ладошки. Изготовление игрушек-варежек.3.Театр кукол на гапите. Этюдный тренаж с куклами на гапите. 4.Театр-балаганчик. Разыгрывание сказки в театре-балаганчике. | Познакомить с театральной ширмой, показать многообразие кукольных театров.Учить детей, используя технику художественного приема аппликации, сделать объемные игрушки-варежки.Познакомить с техникой управления куклами на гапите, выполнить учебно-тренировочные упражнения.Изготовить театр из коробки: декорации, персонажей к сказке, разыграть сказку. | Ширма, театральные куклы.Картон, цветная бумага, дырокол, клей, ножницы, простой карандаш.Ширма, куклы на гапите.Коробка, цветной картон, краски, кисти, клей, цветная бумага. |
| 5. | Январь | 1.«Зверюшки на дорожках», игры: «Камушки на песке», «Подарки для куклы», «на что это похоже».2.»У страха глаза велики», составление наглядной пространственной модели.3.»Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.4.»Рукавичка». Моделирование сказки. | Учить детей видеть в различных предметах возможных заместителей других предметов, пригодных для той или иной игры, учить пользоваться заместителями, соотносить картинки с определенными значками.Развивать умение использовать заместители для обозначения персонажей сказки; развивать умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.Продолжать развивать умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.Закрепить умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели. | Материалы для игр.Карточки с изображениями персонажей сказки, заместители( полоски разной длины).Карточки с изображением персонажей сказки, заместители( кружочки разной величины).Карточки с изображением персонажей сказки, заместители( кружочки разной величины). |
| 6. | Февраль | 1.Расскажи сказку.2. «Теремок». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.3.»Колобок», обыгрывание сказки, составление наглядной модели.4.»Кот и лиса», «разыгрывание» действий, описываемых в сказке с помощью заместителей.  | Развивать умение пользоваться заместителями самостоятельно, отвечая на вопросы воспитателя, «рассказывают» сказку.Закрепить умение использовать заместители и умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.Развивать умение подбирать заместители по заданному признаку(цвету).Продолжать развивать умение подбирать заместители по заданному признаку(цвету), учить строить модель сказки по ходу ее изложения. | Конверты с заместителями и иллюстрации к сказкам ( на каждого ребенка).Иллюстрации к сказке, заместители.Кружки одинаковой величины, но разного цвета.Кружки одинаковой величины, но разного цвета(на каждого ребенка). |
| 7. | Март | 1.«Ступеньки доброты», игра «Ступеньки доброты».2.»Лисичка со скалочкой», моделирование сказки, игра «Ступеньки доброты».3.»Зимовье зверей», «разыгрывание сказки с кружками; игра «ступеньки доброты».4.Сочиняем сказки. | Учить детей передавать свое отношение к поступкам героев, формировать свое представление о справедливости, скромности.Продолжать учить подбирать заместители по заданному признаку(цвету) и передавать свое отношение к поступкам героев.Учить подбирать заместители по заданным признакам(величине и цвету), продолжать учить передавать свое отношение к поступкам героев.Учить придумывать различные ситуации с помощью заместителей предметов, познакомить с планом-образцом. | Изображение героев сказок «Колобок», «Заюшкина избушка»; панно с изображением лестницы ( демонстрационное и на каждого ребенка); кружки-заместители( на каждого ребенка).Иллюстрации к сказке; заместители(кружки разного цвета) и «ступеньки доброты»(на каждого ребенка).Иллюстрации к сказке, заместители(кружки разной величины и разного цвета), «ступеньки доброты»( на каждого ребенка).По 2-3 кружка разного цвета(на каждого ребенка). |
| 8. | Апрель | 1.Сочиняем сказки.2.Шкатулка со сказками, игра»Шкатулка со сказками».3.Выложи сам. | Закрепить умение придумывать различные ситуации с помощью заместителей предметов.Развивать умение подбирать к заместителям соответствующие им персонажи.Закрепить умение подбирать заместители к персонажам самостоятельно. | По 2-3 кружка разного цвета (на каждого ребенка)Кружки разного цвета и разной величины, полоски одного цвета, но разной величины.Сюжетные картинки по знакомым сказкам, заместители, полоски разной длины, кружки одного цвета, но разного размера, кружки одного размера, но разного цвета. |
| 9. | Май | 1.Выложи сам1-4 занятие-диагностика детей. | То же, смори выше.Диагностика детей с целью выявления достигнутых результатов, их анализ для последующей работы. |  |

Литература: Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр».