**план по САМООБРАЗОВАНИю**

**во второй младшей группе «Карамельки»**

 **МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ, как средство развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.**

**Пояснительная записка**

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно-насыщенном мире.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопродукта.

Создавать мультфильмы можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от степени включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создавать декорации, рисовать или лепить персонажей; во время съемки – передвигать фигурки, озвучивать мультфильм.

**Цель:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности, создание условий для развития и совершенствования мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста через различные виды деятельности, для овладения новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческого воображения и творческих способностей;
2. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движения рук, развитию восприятия (зрительного, тактильного, слухового, развитию речевых навыков)
3. Обучение навыкам создания мультипликационных фильмов, вовлечение детей младшего дошкольного возраста в коллективную творческую деятельность; формирование навыком сотрудничества.

**Основные направления работы с детьми на занятиях.**

- пальчиковая гимнастика, физкультминутки. Ведь в совместной и индивидуальной работе осуществляется тренировка пальцев. Эффективность и интерес к этой деятельности повышался, когда упражнения сопровождались чтением стихов, потешек.

- пальчиковый театр (использовала во время совместной и самостоятельной деятельности детей). Он дает ребенку уникальную возможность быть одновременно сценаристом, режиссером, постановщиком и актером).

-игры с мелкими предметами (камешки, пуговицы, мелкие игрушки, крышки от пластиковых бутылок)

-игры с мозаикой.

-игры с прищепками.

- завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.

-работа с бумагой (складывание, сминание, обрывание, , выкладывание узоров

- работа с карандашом (обводка, раскрашивание, выполнение графических заданий).

- игры в «сухом бассейне», наполненном цветными крышками.

- нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошками, тычкование, рисование на крупе;

-лепка из пластилина: отщипывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание

**Формы работы:**

-совместная деятельность воспитателя с детьми

-индивидуальная работа с детьми

- самостоятельная деятельность самих детей.

Ожидаемый результат: Повышение качества воспитательной работы.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Дети учатся не только заниматься творчеством, но и совместно работать, договариваться и прислушиваться к мнению окружающих. Кадр за кадром дети сами создают свой собственный волшебный мир, чтобы затем с гордостью представить его окружающим. Уроки по основам мультипликации и анимации не только интересны, но еще и полезны: дети много лепят, склеивают готовые детали и рисуют, а это прекрасно развивает их воображение, мелкую моторику и речь.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

1. Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми. Для этого использую различные приемы и игровые ситуации.

2. Определяем технику анимации. Ими могут быть:

• перекладка — хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.

• кукольная анимация — для тех, кто любит мастерить из различных материалов.

• пластилиновая анимация — для тех, кто любит лепить. • предметная анимация — для тех, кто любит строить и конструировать.

• сыпучая анимация — работать одновременно за одним столом могут не более 4 участников.

Освоение каждой техники требует от ребёнка творческого и волевого усилия, полной включенности в созидательный процесс.

3. Делаю раскадровку. Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала.

4. Создаём персонажей, фоны и декорации для будущего мультфильма. Перед созданием образов рассматриваем фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов. В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение.

5. Записываю необходимые диалоги, авторский текст. Озвучивая мультфильм, дети проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты (шум толпы, завывание ветра и т.д.)

6. Съёмка мультфильма. Во второй младшей группе дети выполняют роль аниматоров– аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Передвигая персонажи — игрушки, наделяют их душевными качествами, перевоплощаются в них, становятся участником этого действа-игры, привносят элементы импровизации, спонтанно варьируют развитие событий.

**Работа с детьми.**

**Сентябрь**

1. Игра *«Я катаю мой орех»*

2. Игры на развитие тактильного восприятия: *«Гладкий – шершавый»*, *«Найди такой же на ощупь»*, «*Чудесный мешочек»*.

3.Настольная игра *«Найди фигуре место»*.

4. Настольная игра *«Мозаика»* *(мелкая и крупная)*.

**Октябрь**

1. Заучивание пальчиковой игры «*Замок»*.

2. Пальчиковая игра «С*прячь в ладошки»*.

3. Обучение детей игре «Ш*нуровка»*.

4. Лего конструирование *«Крокодил»*

5. Настольная игра *«Мозаика»*.

**Ноябрь**

1. Заучивание пальчиковой игры *«Капуста»*.

2. Пальчиковая игра *«Переложи игрушки»*.

3. Изображение пальцами различных фигур: *«Очки»*, *«Бинокль»*, *«Стол»*, *«Стул»*, *«Замок»*.

4. Лепка из киндер сюрприза **«***Птичий двор»*

5. Повторение игр на развитие тактильного восприятия: *«Гладкий – шершавый»*, *«Найди такой же на ощупь»*, *«Чудесный мешочек»*.

**Декабрь**

1. Заучивание пальчиковой игры *«Пирожки»*, *«Человечек»*.

2. Учить детей одевать и раздевать кукол.

3. Пальчиковые игры *«Солнышко светит»*, *«Шнуровка»*.

4. Конструирование из лего-конструктора *«Домик»*, *«Заборчик»*.

5. Настольная игра *«Собери картинку»* *крупные пазлы)*.

6. Пластилинография (*Укрась елочку)*

**Январь**

1. Разучивание пальчиковых игр *«Карандаш»*, *«Орехи»*, *«Дорожка»*. Повторение пальчиковой игры *«Капуста»*, *«Пирожки»*, *«Замок»*.

2. Учить детей выкладывать простые узоры из веревочки *(по карточкам образцам)*.

3. Рисование (*Раскрашивание изображений для п.и «Зайка беленький сидит…», раскрашивание по сказкам «Колобок», «Репка»)*

4. Конструирование из палочек *«Флажок»*, *«Елочка»*.

**Февраль**

1. Заучивание пальчиковой игры *«Лапки-царапки»*, повторение игры *«Капуста».*

2. Научить детей пользоваться ножницами (*резать по прямой линии)*.

3. Пальчиковая игра *«Апельсин»*, *«Шнуровка»*.

4. Учить детей выкладывать фигурки животных из геометрических фигур.

5. Настольные игры *«Мозаика»*, *«Ассоциации»*

6. Изготовление открыток для пап *пластилинорафия «Кораблик»*

**Март**

1. Закрепление пальчиковых игр *«Лапки-царапки»*, *«Капуста»*, *«Пирожки»*.

2. Учить детей сматывать нитки в клубок *«Шаловливый котенок»*.

3. Пальчиковые игры *«Солнышко светит»*, *«Моя семья»*

4. Конструирование из палочек *«Окно»*, *«Домик»*, *«Флажок»*.

5. Изготовление открыток для мам и бабушек: (*«Подснежник», Веточка мимозы -комбинированная аппликация из бумаги и салфеток)*.

6. Игра *«Прищепки»*

**Апрель**

1.Заучивание пальчиковой игры «*Спокойного сна»*. Повторение знакомых игр.

2. Учить детей скатывать шарики из кусочка салфетки, для комбинированных работ.

3. Пластилинография (*космос, п.и. «Ракетодром»)*

4. Игры в *«сухом бассейне»* *(найти заданный предмет).*

**Май**

1. Заучивание пальчиковой игры *«Как живешь?»*, повторение *«Замок»*, *«Капуста»*, *«Спокойного сна!»*.

2. Продолжать учить детей выкладывать узоры с помощью веревочки, шнурка.

3. Учить детей изображать пальчиками различные фигуры: *«Флажок»*, *«Очки»*, *«Стол»*, *«Стул»*, *«Бочка»*, *«Крыша»*.

4. Учить детей способу обрывания по нарисованным линиям *(Полоски, треугольники, квадраты)*.

5. Выкладывание из палочек знакомых фигур по желанию.

6. Показ мультфильмов, созданных своими руками.

Взаимодействие с педагогами ДОУ:

Отчет по теме Изучение методической литературы и изданий: - Горичева В. С., Нагибина - Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей.

Работа с детьми: - Заготовка будущих героев мультфильма *(путем рисования или лепки, как отдельных элементов)* - Изготовление декораций для будущего мультфильма.