**МБДОУ УЯРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

**«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»**

**Перспективный план самообразования первой**

**младшей группы «Сказка».**

**«Декоративно-прикладное искусство, как средство развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста»**

Подготовила: воспитатель, Куприянова С. В.

Уяр. 2022г

**Тип:** информационно-познавательный, творческий.

**Участники:** дети средней группы «Сказка» (22 человека), воспитатели, родители.

**Цель**: Расширять представления детей о «Декоративно-прикладном искусстве».

**Срок реализации**: С октября 2022года по апрель 2023года

**Задачи:**

1. Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов, процессом изготовления игрушек, предметов быта народными умельцами, основными элементами декоративной росписи. (Городец, Гжель, Народная игрушка, Дымковская игрушка, Фарфор, Керамика, Скульптура малых форм).

2. Формировать нравственно-патриотические чувства у детей, такие как любовь к Родине, гордость за ее достояние, трудолюбие и уважение к культуре своего народа, труду народных мастеров, понимание его общественной значимости.

3. Расширять представление о многообразии окружающего мира.

4. Воспитывать чуткость к художественному слову.

5. Развивать эмоциональную восприимчивость к произведениям **искусства**, навыки художественного творчества детей.

6. Приобщать к декоративно - прикладному искусству.

7. Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать. Развивать навыки художественного творчества детей.

**Актуальность**

Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры.

Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности основанное на глубоких художественных традициях.

Народное искусство входит в жизнь и культуру народа, благотворно влияет на формирование человека будущего. В решении актуальных проблем формирования духовного мира человека в эстетике особое значение придается искусству.

По словам А. Б. Салтыкова, весь мир – предмет искусства, который является специфической формой труда и «одним из видов проявления человеческого творчества».

Детское творчество, как и народное искусство, является проявлением эмоциональной сферы человека. Чем богаче и сильнее эмоции, тем плодотворнее они себя выявляют в практической деятельности. И чувства, которые испытывает ребенок, преображают натуру, представляя ее в условно - перевоплощнном виде, сообщают ее в особое очарование, сказочное, поэтические и романтические черты. При взгляде на такие произведения ощущаешь отношение маленького художника, настроения и чувства, которые им владели, – радость, изумление, восхищение, озорство, нежность.

**Проблема:** у детей  младшего дошкольного возраста недостаточно знаний об истории народных игрушек, о народных мастерах, особенностях декоративно-прикладного искусства (Городец, Гжель, Народная игрушка, Дымковская игрушка, Фарфор, Керамика, Скульптура малых форм).

**Предполагаемые результаты:**

- Знакомство детей в различных видов декоративно-прикладного искусства: (Городец, Гжель, Народная игрушка, Самовар, Дымковская игрушка, Фарфор, Керамика, Скульптура малых форм).

- Научатся сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходства и различия.

**Виды деятельности:**

- презентация;

- рассматривания иллюстраций;

- беседы; чтение художественной литературы;

- дидактические игры;

- подборка поговорок, пословиц;

- ситуативный разговор;

- заучивание стихотворений;

- создание выставки работ детей;

- досуг «Русские народные промыслы»

- консультация для родителей «Роль фольклора в воспитании детей».

**Подготовительный этап.**

-выбор темы;

-постановка проблемы;

-определение цели и задачи;

-разработка стратегии реализации;

- подбор литературных произведений.

- подбор художественных иллюстраций. Подбор материала по теме «Декоративно – прикладное искусство».

-Составление презентаций «История возникновения Городецкой росписи».

«Русская изба и печь», «История матрёшки»,

**Основной этап**

- Подбор литературы по теме, наглядных и дидактических материалов *(альбомы с разными видами росписи, основными элементами росписи)*.

- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами.

- Подготовка картотеки подвижных и хороводных народных игр.

- Подбор художественной литературы по теме проекта.

- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

**Заключительный этап**

Оформление  выставки  *«Русское народное творчество»*.

 **Обеспечение проектной деятельности**

Методическое:

* Произведения о русском народном творчестве и культуре.
* Консультации
* Показ презентаций
* Организация выставки с работами детей
* Организация досуга «Русские народные промыслы»
* Материально - техническое:
* Цветная бумага, ватман, цветной картон, цветные салфетки, альбомные листы, гуашь, клей, карандаши, компьютер, проектор.

**План работы с детьми**

**Программное содержание. Сроки выполнения** (Октябрь)

1. Беседа + презентация *«История возникновения Городецкой росписи»*. Развивать интерес и любовь к народному искусству. Учить выделять яркий народный колорит, композицию узора, точки, чёрточки, оживки. Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов.

2. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала *«Городец»*. Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами

3. Чтение и заучивание стихотворения: Л. Куликова *«Городец»*, Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать о городецком промысле

4. Рисование *«Укрась доску»*. Знакомить и учить детей рисовать прямые и закруглённые растительные гирлянды с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи.

**Программное содержание. Сроки выполнения** (Ноябрь)

1. Беседа *«Какие бывают керамические изделия»*. Систематизировать представления детей о многообразии керамических изделий.

2. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала *«Гжель»*. Познакомить с характерными особенностями гжельской росписи. Рассматривание альбомов и наглядно- демонстрационного материала *«Керамические изделия»*. Создание условий для формирования у детей систематических знаний о керамических изделиях.

3. Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой *«Узоры Гжели»*. Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами.

4. Аппликация *«Керамический кувшин»*. Закреплять основные приемы обрывной аппликации.

5. Рисование *«Гжельская ваза»* Закрепить знания, умения самостоятельно рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности.

**Программное содержание. Сроки выполнения**(Декабрь)

1. Беседа *«Что такое самовар? «Для чего он нужен?»*. Знакомить детей с изделиями народных мастеров – русского самовара.

2. Рассматривание русской матрешки, русского самовара рассказ о их изготовлении народными мастерами. Познакомить детей с матрешкой и самоваром – с мастерами – изготовителями самовара и матрешки, вызвать к ним интерес.

3. Беседа *«В тереме расписном я живу».* Просмотр презентации «Русская изба» (знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками, бытом русского народа, его гостеприимством.) Познакомить детей с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве.

Продолжать формировать представление об облике русской игрушки, избы, печи и самоваре.

**Программное содержание. Сроки выполнения**(Февраль – март)

1 Беседа *«Дымковская игрушка», «История возникновения дымковской игрушки»*. Познакомить с историей возникновения дымковской игрушки, с особенностями дымковского орнамента Чтение В. В. Гаврилова *«Дымковская игрушка»*. Расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров

2 Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой *«Дымковская игрушка»*. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.

3 Лепка дымковской игрушки *«Уточка»*.

4. Роспись дымковской игрушки.

  5. Рассматривание альбомов и наглядно- демонстрационного материала «Фарфоровых изделий».

6.  Лепка из глины «Тарелочка».

7. Роспись тарелки «Узор на тарелке».

**Программное содержание. Сроки выполнения** (Апрель)

1. Д/игры *«Угадай, какая роспись»*, *«Укрась матрешку»*. Закреплять умение детей узнавать и называть ту или иную роспись, уметь обосновать свой выбор, называть элементы росписей. Воспитывать у детей чувство гордости край умельцев и мастеров.

2. Выставка и презентация детских работ

**План работы с родителями**

 Программное содержание.

1. Консультация для родителей «Декоративно- прикладное искусство - как средство нравственно- патриотического воспитания». Познакомить родителей с декоративно-прикладным искусством.

2. Рекомендации для родителей по домашнему чтению художественной литературы по теме *«Народное творчество»*.

3. Консультация "Виды народного декоративно-прикладного искусства".

4. Консультация *«Декоративно-прикладное искусство в саду и дома»*. Приобщить родителей принимать активное участие по теме декоративно – прикладное искусство.

5. Фото отчет по результатам работы.

6. Познакомить родителей с проделанной работой детей.