**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение**

**детский сад «Планета детства»**

**План работы по самообразованию**

**«Художественная литература как средство всестороннего развития детей старшего возраста».**

**Воспитатель :**

**Е.В.Подлесная**

**2021г.**

**г.Уяр**

**Актуальность темы**

Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Воспитание подрастающего человека путём приобщения его к книжной культуре – важная педагогическая задача. Через художественную литературу ребёнок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы.

Как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт. Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения. Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Следует помнить, что художественная литература является основным источником воспитания, способствует развитию воображения, развивает речь, прививает любовь к Родине, к природе.

Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы мир чувств и взаимоотношений. Также чтение художественного произведений способствует развитию мышления и воображения ребенка, обогащают ребенка эмоциями.

Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего, источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе. А умение воспринимать художественное произведение и элементы художественной выразительности к ребенку само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с детства.

Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком.

Особенно важно донести до современных родителей, какое значение оказывает книга на развитие ребёнка.

**Гипотеза.**

Планирование и проведение различных мероприятий с участниками образовательных отношений с использованием художественной литературы, применение приемов, направленных на анализ произведений художественной литературы создает условия для всестороннего развития детей, в частности: развития творческих способностей ребенка, формирования общечеловеческих ценностей и культуры речи в общении.

**Цель работы по теме самообразования:**   создать условия для обеспечения всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста через формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

**Задачи:**

- проанализировать методическую литературу по данной теме;

- повысить своё профессиональное мастерство.

- составить картотеку игр-драматизаций с использованием художественных текстов с целью развития у детей речи, воображения, творческих способностей.

- разработать серию наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, которые способствуют воспитанию положительного эстетического отношения к произведению, умению чувствовать образный язык стихов, развитию художественного вкуса.

- создать условия для эстетического развития через пополнения предметно-развивающей среды (уголок книги).

-способствовать формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

-способствовать приобщению детей к словесному искусству;

-формировать интерес к художественной литературе, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на неё;

-приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой в семье;

- формировать интерес родителей к совместной работе в данном направлении;

**Предполагаемый результат:**

Составлен и проанализирован план изучение методической литературы;

разработана серия наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов;

составлена картотека игр-драматизаций;

пополнена предметно-развивающей среды (уголок книги).

**Дети:**

интересуются художественной литературой, используют в общении литературную речь, бережно относятся к книгам;

имеют представление о семье, о малой Родине, о гендерной принадлежности;

самостоятельно составляют рассказы на определенные темы, сочиняют четверостишия, инсценируют отрывки из произведений.

**Родители:**

регулярно используют чтение произведений художественной литературы в повседневной жизни;

проявляют интерес к взаимодействию с воспитателем, детьми.

**План**

**работы над темой самообразования**

**1 этап. Подготовительный (выявление)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки реализации** |
| **1** | Определение темы по обобщению опыта работы, обоснование ее актуальности, необходимости рассмотрения | сентябрь |
| **2** | Постановка целей, задач работы | сентябрь |
| **3** | Выдвижение гипотезы | сентябрь |

**2 этап. Аналитический (изучение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки реализации** |
| **1** | Составление плана работы по самообразованию | сентябрь |

**3 этап. Организационный (обобщение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки реализации** |
| **1** | Теоретическая часть:   * Изучение методической, педагогической, психологической и другой литературы, Ознакомление с требованиями оформления теоретической части работы | В течение года  Октябрь |
| **2** | Практическая часть:   * Составление картотеки игр-драматизаций с использованием художественных текстов, разработка серии наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, Изготовление пособий для пересказа текста, атрибутов для театральной деятельности. * Выступление на педагогическом совете | В течении года  В течении года  апрель |

**4 этап. Завершающий (внедрение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки реализации** |
|  | | |
| **1** | * Систематизация теоретической части * Систематизация практической материала * Подборка материалов и составление «Приложения» (плана работы по самообразованию, презентаций, фотоматериалов и др.) | май  в течении года |

**5 этап. Презентационный (распространение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки реализации** |
| **1** | Выступление на педагогическом совете:   * Рассказ. | май |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**План работы на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Сроки | Содержание работы | Практические выходы |
|  | Сентябрь – май | 1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд. -3-в. М., «Просвещение», 1970.  2. Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез. Москва, 2008.  3. Гурович Л. М., Берегова Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: СПб.: 1999.  4. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972.  5. Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.  6. Ушаков О. С., Гавриш Н. В. Знакомим  дошкольников с литературой. – М., 1998. | Анализ изученной литературы  (в плане по самообразованию). |
| Работа с детьми | Сентябрь-май | Чтение воспитателя по книге или наизусть, рассказывание художественных произведений. | Ежедневный вечер чтения. |
| Ноябрь | Чтение сказок А.С. Пушкина. | Выставка рисунков по сказкам А.С. Пушкина. |
| Январь | Чтение и придумывание загадок, скороговорок и считалок. | Конкурс «Кто больше, загадок, скороговорок, считалок знает?» |
| Март | Чтение любимых стихотворений. | Развлечение «Расскажи стихи руками» |
| Апрель | Игры-драматизации по мотивам любимых художественных произведений. | Спектакль с участием детей по мотивам русских народных сказок «Русская народная сказка глазами детей». |
| Май | Чтение произведений о Родине, Великой Отечественной войне, её героях. | Вечер памяти. |
| Работа с семьёй | Сентябрь | Консультация «Насколько важно читать ребёнку» | Информация в уголке для родителей. |
| Октябрь | Подготовка фотографий детей во время инсценирования ими художественных произведений, чтения стихов на утренниках, рассматривания книг. | Фотовыставка «Наши юные таланты» |
| Январь | Привлечение родителей к участию в жизни детского сада. | Семейный конкурс «Папа, мама, я – читающая семья». |
| Апрель | Показ образовательной деятельности на тему «Чтение сказки В.Сутеева «Мешок яблок»» | Родительское собрание |
| Самореализация | Сентябрь | Подбор произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель. | Список произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель. |
| Ноябрь | Консультация для педагогов ДОУ «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка». | Выступление на педагогическом совете. |
| Февраль | Обобщение работы «Воспитание этических норм у детей дошкольного возраста посредством художественной литературы». | Оформление работы. |
| Май | Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете. | Выступление на педсовете. |

Восприятие произведений художественной литературы зависит от возраста детей, их опыта, индивидуальности.

Изучение возрастных особенностей показывает, что у дошкольников можно развить эмоциональное эстетическое восприятие литературы, т.е. умение понимать и чувствовать не только содержание, но и форму произведения, проявлять поэтический слух, сценическое творчество.