Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Уярский детский сад «Планета детства»

**«Индивидуальный маршрут развития ребёнка»**

**(Индивидуальная программа**

**логопедического сопровождения)**

Выполнила:

Моисеева Людмила Владимировна

Учитель-логопед

Уяр

2023

Индивидуальная программа логопедического сопровождения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО, год рождения ребёнка | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Принят на основании протокола №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г. |
| Логопедическое заключение | | ОНР, I уровень речевого развития |
| Актуальная проблема | | Речь малопонятна. Нарушение всех групп звуков включая гласные и согласные раннего генеза (П, Б, Н, Т, Д, В, Ф).  Грубые нарушения слоговой структуры слова, почти неразборчиво произносит контур слова.  Грубые нарушения фонематического слуха.  Словарь отсутствует, в самостоятельной речи много звукоподражаний и лепетных слов.  Несформированность связной речи, предложения отсутствуют (ребенок просто мычит).  Грубые нарушения грамматического строя |
| Цель программы | | Устранение нарушений речи посредством специального обучения и воспитания. |
| Задачи | | Развитие общей и мелкой моторики.  Развитие мимики и эмоций.  Развитие слухового восприятия и фонематического слуха.  Развитие артикуляционной моторики, просодии, коррекция звукопроизношения.  Развитие импрессивной речи.  Коррекция слоговой структуры слова.  Пополнение активного словаря.  Коррекция логического мышления и грамматического строя речи.  Коррекция лексико-грамматического строя речи, логического мышления и связной речи.  Развитие математических операций, обобщений, выделения «лишнего предмета». |
| Программа | | Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб., 2014. – I ступень. |
| Содержание работы | | |
| Общая | | Укрепление правильной осанки, развитие статистической выносливости, равновесия, координации движений, синхронизации взаимодействия между движениями и речью, точности выполнения основных движений.  Общая моторика + ориентация в пространстве: руки вверх, вниз, за спину; одновременно топать и хлопать, сначала прыгать, а потом - хлопать.  Имитация походки животных, птиц; прыжки на 2-х, на 1-й ноге. |
| 1. Моторика | Мелкая | Развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук.  Пальчиковая гимнастика  «Ладушки», «Сорока-белобока», «Рыбки», «Птички клюют зерно», «Коза», «Заяц», «Молоток», «Человечки», «Кольцо», «Ножницы», «Очки», «Стол», «Стул».  Упражнения в переключении с одной позы на другую:  «Кулак-ладонь», «Стол-стул», «Собери крошки со стола», «Бусы», «Мозаика», «Разложи крупу», «Закручиваем - откручиваем, застегиваем - расстегиваем замки, пуговицы, вкладыши», «Строим башню, дом, дорожку, машинку». |
| Артикуляционная | Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию.  Учить точно и в полном объеме выполнять артикуляционные упражнения для губ и языка:  улыбка, трубочка, лопатка, жало, качели, маятник, широко открыть рот.  Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек). Формирование мимических поз по картинкам: радость, удивление, печаль, обида. |
| 2. Просодика:  голосовые функции, темп речи, интонация, речевое дыхание | | Формирование длительного речевого выдоха. Дутье в музыкальные игрушки, упражнения «Сдуй бабочку с цветка», «Забей мяч в ворота», «Подуй на перья» и др.  Отчетливое произношение звукосочетаний, звукоподражаний и слов.  Развитие умения произносить доступный речевой материал: шепотом - громко, ласково - сердито, низко – высоко. |
| 3. Слуховое восприятие и фонематический слух. | | Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.  Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.  Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий - тихий), высоты (высокий - низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.  Узнавание и воспроизведение гласных звуков громко-тихо, близко-далеко со сменой артикуляционных укладов. |
| 4. Звукопроизношение. | | Уточнять артикуляцию всех звуков.  гласных звуков: А, У, О, И, Э, Ы  согласных звуков: П (Б), М, Т (Д), Й, Н К, Г, Х  Постановка и автоматизация всех нарушенных звуков |
| 5. Слоговая структура слова. | | Формирование звукослоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка разной слоговой структуры:  2-сложные с открытых повторяющимися слогами (мама, папа, баба, тата),  2-сложные с ударением на 1, 2 слоге (Катя, Ната, Оля, вата);  3-сложные (панама, канаты, кубики, кабина)  1 сложные слова (мак, сок, бак, дом, дым);  2-х сложные со стечением согласных (банка, кошка, мишка; сидит, ходит). |
| 6. Импрессивная речь | | Расширение объема импрессивной и экспрессивной речи и уточнение предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) компонентов словаря.  Формирование потребности в речевом общении.  Понимание слов, обозначающих:  - предметы  - действия  - признаки  Понимание вопросов: Где? Куда? Что? Кому? Откуда? Для кого?  Понимание инструкций:  - одноступенчатых  - двухступенчатых  - трехступенчатых  Понимание значений существительных с уменьшительно-ласкательным значением.  Различение количества предметов (много - мало - один)  Различение величины (большой - маленький),  Различение вкуса (сладкий - соленый),  Пространственное расположение предметов,  Грамматические формы единственного и множественного числа некоторых существительных и глаголов).  Узнавать предметы по их назначению. (Чем будешь чистить зубы, кушать, рисовать?),  Узнавать предмет по описанию (с опорой на игрушки),  Переключаться с одного действия на другое по словесной просьбе (без предмета, потом с предметом: иди - стой, беги - прыгай, ложись - садись; возьми мяч, подними его вверх, опусти вниз, положи на место).  Различать утвердительные и отрицательные приказания: иди - не ходи, возьми - не бери кубик, беги - не беги, дай - не давай обруч.  Различать, единственное и множ. число существительных: «Возьми шар-шары, гриб - грибы (II скл.), «Покажи, где дом - дома, лист - листья.» |
| Экспрессивная речь | 7. Лексика | Формирование активного словаря:  существительных;  глаголов.  Учить выделять и называть части предметов.  Словоизменение ед. и мн. число существительных;  Словообразование уменьшительно-ласкательной формы существительных;  Употребление глаголов в повелительном наклонении («Прикажи»);  Согласование («Мой, моя, мое»). |
| 8. Грамматический строй речи. |
| 9. Связная речь. | | Развитие связной речи.  Учить отвечать на поставленные вопросы:  однословным предложением (да, нет);  простым двусоставным предложением;  простым распространенным предложением.  Учить заканчивать фразу нужным словом, составлять предложения по картинке. |
| 10. Высшие психические функции. | | Развитие процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.  Развитие всех видов восприятия:  - зрительного: «Парные картинки», «Узнай предмет» (в цветном, силуэтном, контурном, пунктирном изображении; перечеркнутые, наложенные друг на друга предметы), «Лабиринты»;  слухового: «Угадай, что звучит?», «Кто позвал?», «Где звучит?»  - тактильного: конструирование предметов из палочек, «Зашей коврик», «Чудесный мешочек»;  - развитие памяти и внимания:  - зрительной и зрительного: «Запомни, какой игрушки не стало?», «Кто появился?», «Запомни игрушки и найди их среди других», «Что изменилось?»;  - слуховой и слухового: «Хлопни, как я», «Чей молоток стучит (лиса I - II; заяц II), «Запомни и повтори» (слоговые цепочки: ма -ма, ма - му, ма - па, ма -пу, ма - му - ми), «Запомни и повтори (2-3 слова),  - развитие конструктивной зрительной памяти: «Запомни и выложи»  - развитие мышления: «Почтовый ящик», «Доска Сегена», пирамидка; «Составь целое» (картинки, кубики),  «Разложи по цвету (форме), «Что едим, что надеваем», «Выбери только красные кружки (белые, черные)»,  «Большой - маленький (кубики, матрешки)», «Сложи матрешку», (кубик в кубик), «Покажи, где один - много»; «много - мало». |
| Сроки динамического контроля | | Динамические показатели |
| Январь 2024 | | Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная  Особенности речевого развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Причины отрицательной или нулевой динамики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Корректировка программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Май 2024 | | Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная  Особенности речевого развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Причины отрицательной или нулевой динамики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |